Trilce
ACADEMIA

¡Tu mejor opción!

Curso:

Literatura

Ciclo:

Anual – San Marcos

Curso:

Literatura

Tema:

REPASO

Ciclo:

Anual San Marcos

Trilce
ACADEMIA

REPASO

CLASICISMO GRIEGO
LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA
LITERATURA MEDIEVAL ITALIANA
RENACIMIENTO EUROPEO

Trilce
ACADEMIA

I. CLASICISMO:

- Formación de Grecia
- Guerras médicas
- Hegemonía de Atenas
- Guerras del Peloponeso
- Imperio alejandrino
- Imperio romano

- La caída del Imperio romano de Occidente (476)

- Periodo arcaico: La *Iliada* y la *Odisea*
- Periodo clásico: *Edipo rey*
- Periodo alejandrino
- Periodo latino: La *Eneida*

Trilce ACADEMIA

CARACTERÍSTICAS

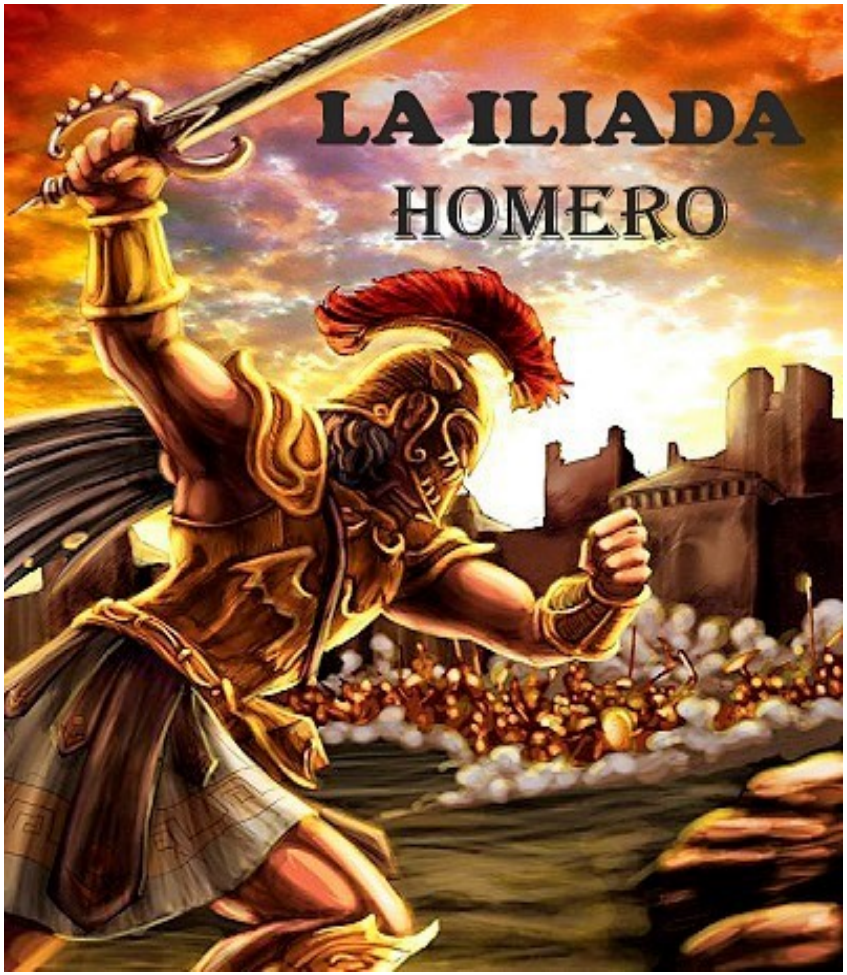
ANTROPOCENTRISMO

Búsqueda de la belleza

Tema: el destino fatal

Trilce ACADEMIA

Ilíada



- **Género**: épico
- **Especie**: epopeya
- **Número cantos**: 24
- **Verso**: hexámetro
- **Dialecto**: jónico - eolio
- **Tema central**: la cólera de Aquiles
- La temática del destino fatal la podemos ver en personajes como Héctor, Patroclo e,

Odisea

- **Género**: épico
- **Especie**: epopeya
- **Número cantos**: 24
- **Verso**: hexámetro
- **Dialecto**: jónico - eolio
- **Estructura:** In media res (circular o cíclica)
- **Tema central**: el regreso de Odiseo a Ítaca.

Trilce
ACADEMIA

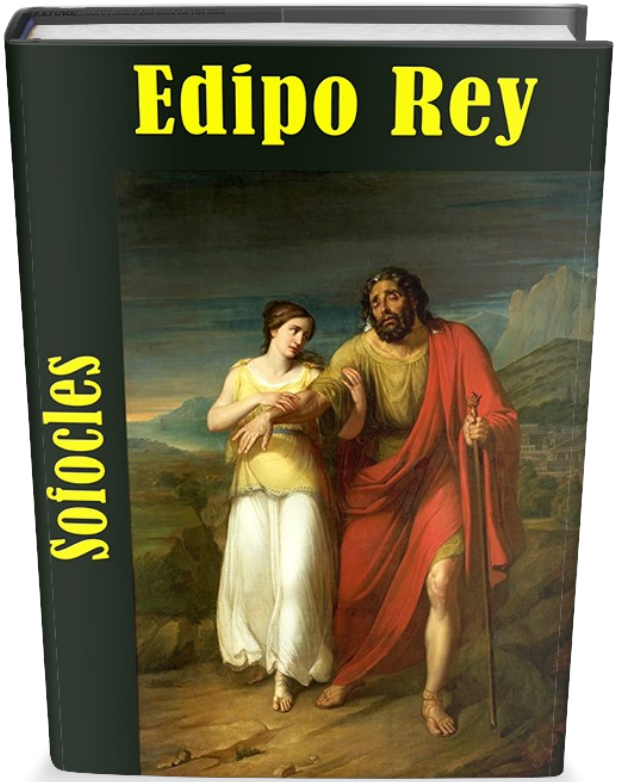
Odisea

BLOQUES TEMÁTICOS:

- ❑ **La telemaquía:** El viaje de Telémaco a Pilos y Esparta
- ❑ **Las aventuras:** (Más resaltantes)
  - El cíclope Polifemo: se gana la enemistad con Poseidón.
  - La isla de Circe (Eea): se queda retenido 3 años.
  - Descenso al Hades: se entrevista con Tiresias, además se encuentra con Agamenón, Aquiles, Ayax y su propia madre Anticlea
- ❑ **La venganza:** Contra los pretendientes por el crimen del “abuso de confianza”

lce
ACADEMIA

Edipo rey



- ❑ **Género:** dramático
- ❑ **Especie:** tragedia
- ❑ **Tema:** el destino inexorable de Edipo
- ❑ **Personajes:** Edipo, Yocasta, Creonte, Tiresias, mensajero de Corinto, pastor anciano

- **Unidades aristotélicas:**
  Espacio: Palacio de Tebas
  Tiempo: menos de un día
  Acción: Búsqueda del asesino del anterior rey de Tebas, Layo.

Trilce
ACADEMIA

II. LITERATURA MEDIEVAL Y RENACIMIENTO

- Alta Edad Media
- Medioevo
- Baja Edad Media
- Renacimiento

- El descubrimiento de América (1492)

- Mester de juglaría: *Poema del Mío Cid*
- Mester de clerecía: *Los milagros de nuestra señora*
- *Trecento italiano*: *Divina Comedia*
- Renacimiento: *Romeo y Julieta*

Trilce ACADEMIA

LITERATURA MEDIEVAL: CARACTERÍSTICAS

TEOCENTRISMO

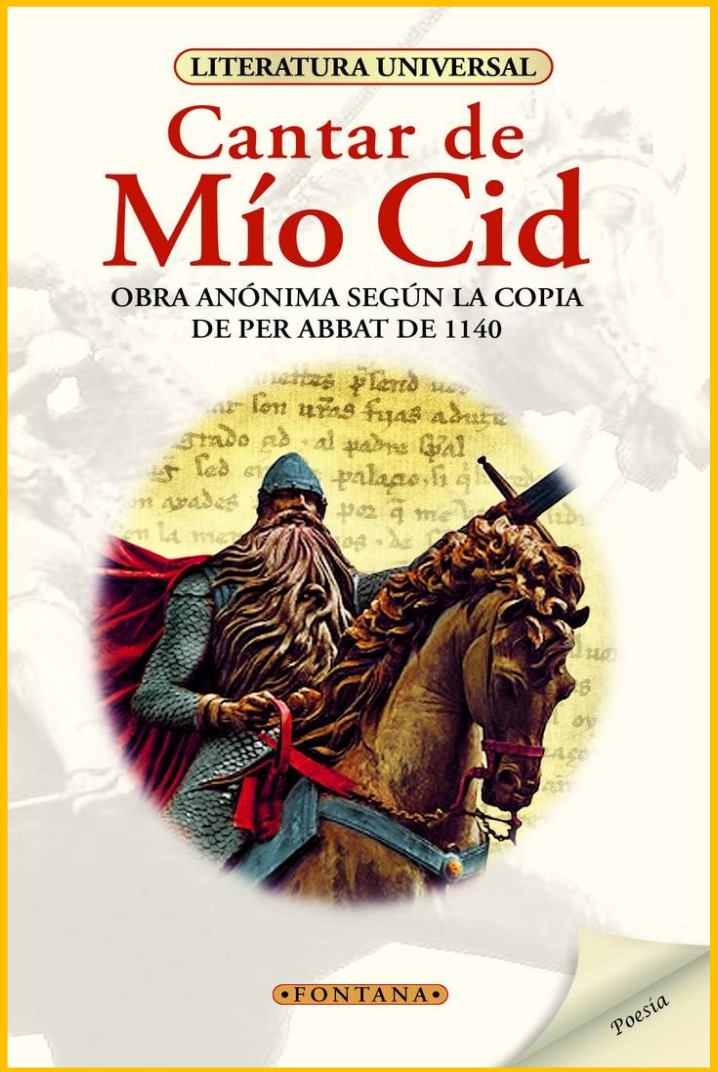
Formación de las lenguas modernas

Temática heroica, histórica y religiosa

Trilce ACADEMIA

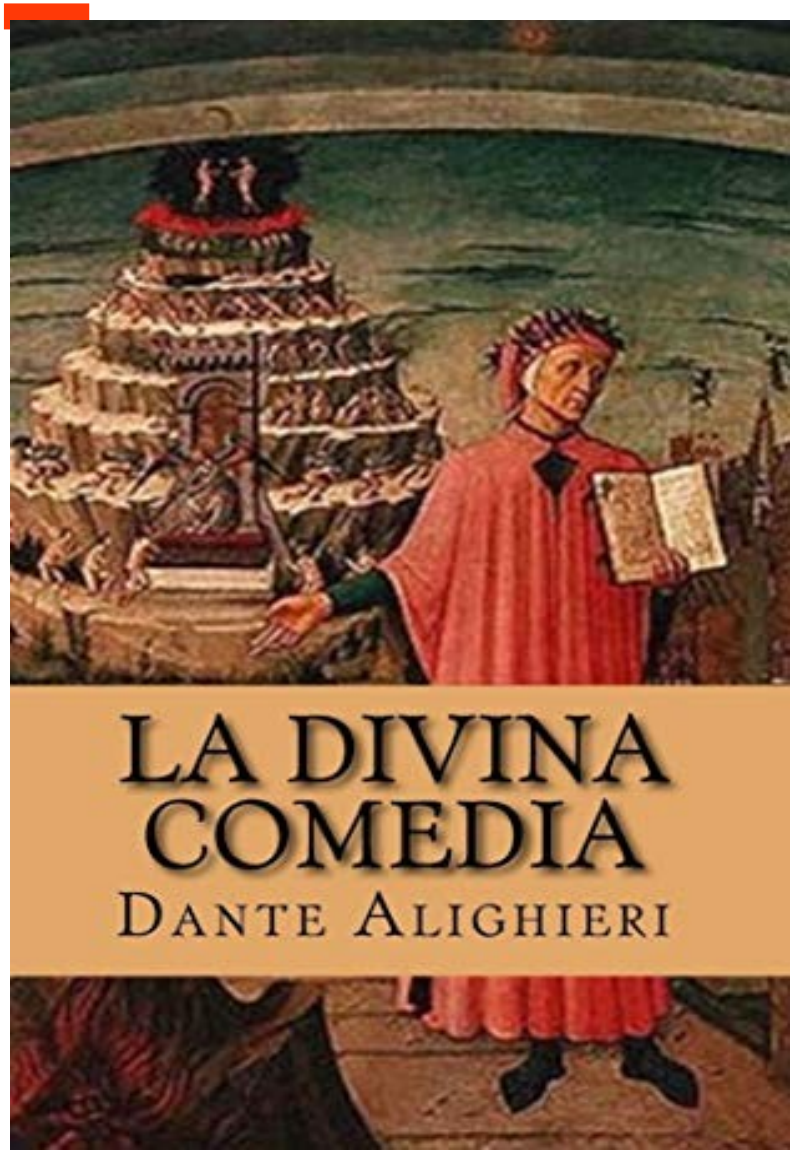
El poema del Mio Cid

- Género: Épico.
- Especie: Cantar de Gesta.
- Autor: Anónimo.
- Métrica irregular (predominio del verso alejandrino) y rima asonante.
- Estructura: El destierro del Cid, las bodas de las hijas del Cid y la afrenta de Corpes. (Ramón Menéndez Pidal 1908)
- Tema: La pérdida y recuperación del honor del Cid.
  - La rivalidad entre una nobleza linajuda y una nobleza advenediza.



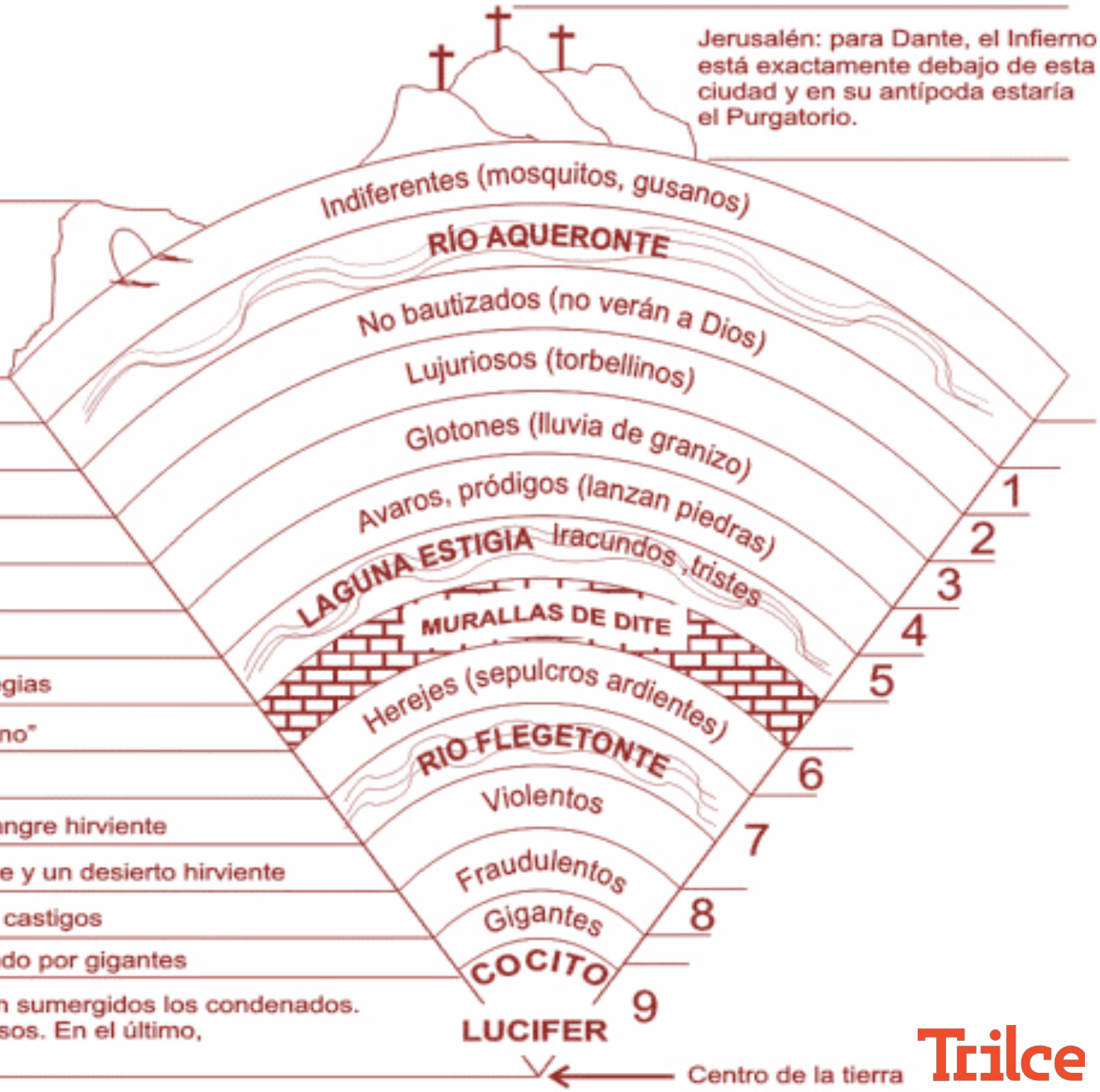
Trilce
ACADEMIA

Divina Comedia



- **Género:** épico
- **Especie:** poema épico religioso
- **Cantos:** 100
- **Estructura**: Introducción (1), Infierno (33), Purgatorio (33), Paraíso (33)
- **Tema:** El viaje de Dante por ultratumba
- **V**ersos endecasílabos que forman tercetos.
- Podemos definirla como una obra alegórica que combinan elementos religiosos medievales con referencias a la

EL INFIERNO DE DANTE



Selva oscura donde Dante se halla perdido.
Aquí Virgilio lo rescata por encargo de Beatriz.
Tras la colina está la puerta del infierno

Aquellos que vivieron su vida sin sentido

El barquero Carón cruza a las almas

Limbo: aquí se condena a Virgilio

Minos indica a qué círculo bajará cada alma

El can Cerbero aúlla y desgarra a los glotones

Plutón cuida el círculo

Las almas están en la laguna. El barquero es Flegias

Murallas: dividen el "Alto Infierno" del "Bajo Infierno"

Se condena al Papa Anastacio

El minotauro y los centauros guardan el río de sangre hirviente

El 7mo círculo se divide en tres: un río, un bosque y un desierto hirviente

El 8vo círculo se divide en 10 fosos con distintos castigos

Se llega al 9no círculo a través de un pozo cuidado por gigantes

9no círculo: lago congelado donde se encuentran sumergidos los condenados.
Se castiga a los traidores. Se divide en cuatro fosos. En el último,
Lucifer castiga a Judas, Bruto y Casio.

Trilce
ACADEMIA

EL PURGATORIO

Trilce ACADEMIA

EL PARAISO

CIELO EMPÍREO: La ubicación más alta, aquí se halla la Virgen María, San Pedro. Una inmensa rosa luminosa permite subir a manera de escalera. La contemplación de Dios es imposible. Tres círculos se superponen con una luz cegadora. Es la representación de la Divina Trinidad.

OFUSCACIÓN DE DANTE. FIN DEL VIAJE

CIELO CRISTALINO

9NO CIELO. Nueve divisiones (nueve círculos que dan movimiento a todo el universo).

CIELO DE LAS ESTRELLAS MÓVILES

8VO CIELO. Jesucristo y su séquito

ESTRELLAS

CIELO DE LOS PLANETAS

7MO CIELO. Espíritus contemplativos

SATURNO

6TO CIELO. Los justos (aparece un águila)

JÚPITER

5TO CIELO. Los mártires de la Iglesia

MARTE

4TO CIELO. Los teólogos (aparecen doce más brillantes que el sol)

SOL

3ER CIELO. Las almas amorosas

VENUS

2DO CIELO. Los que alcazaron fama y gloria con sus buenas acciones

MERCURIO

1ER CIELO. Quienes no cumplieron sus votos religiosos (falta de voluntad)

LUNA

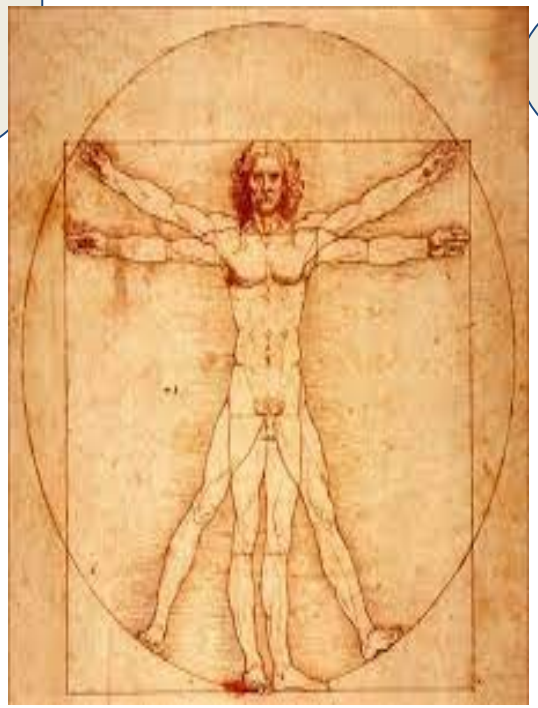
El globo terráqueo tiene un tamaño miserable en comparación con el Paraíso

Trilce ACADEMIA

RENACIMIENTO: CARACTERÍSTICAS

REVALORIZACIÓN DE LA CULTURA CLÁSICA

El humanismo como base ideológica



Antropocentrismo y armonía

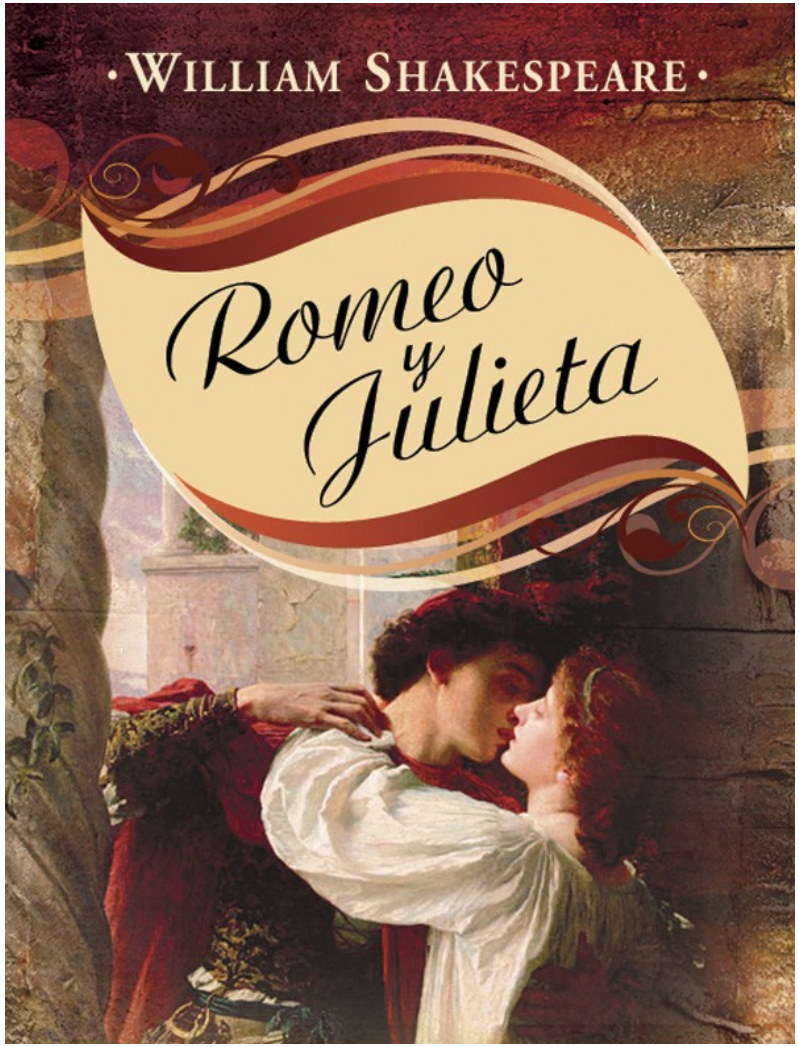
Trilce ACADEMIA

Romeo y Julieta

Género: Dramático
Especie: Tragedia
Estructura: 5 actos, en verso y prosa
Antecedentes: Basada en la leyenda Capulleti y Montechi de Mateo Bandello
Tema principal: El amor o pasión juvenil

Rompe con las unidades aristotélicas:

- Dos escenarios (Verona y Mantua)



Trilce ACADEMIA

Trilce

ACADEMIA

MEJOR PREPARACIÓN A MENOR PRECIO